

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кондратенко А.П.
«16» сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Культурные практики в повседневном мире

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Культурологическое образование
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 1 (ОФО 1 семестр; ЗФО 3 триместр)

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры
культурологии и культурологического
образования
Пиченикова С.Г.

Заведующий кафедрой культурологии и
культурологического образования
С.Г. Пиченикова С.Г.

Протокол от «14» сентября 2026 г. № 7

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Культурные практики в современном мире» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций.

4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Художественная культура современного мира, теоретические основания. Постмодернизм	УК-6	Устный опрос
«Переоценка ценностей» в современном художественном творчестве	УК-6	Устный опрос
Опережающий характер художественных практик, создание новых синтетических видов искусства и жанров-мутантов.	УК-6	Устный опрос
Способы измерения эффектов и эффективности коммуникации.	УК-6	Практические задания

Понятие «арт-практика». Специфические черты арт-практик	УК-6	Практическое задание
Средства и материалы творчества в перформансе	УК-6	Устный опрос
Современные арт-практики в киноиндустрии	УК-6	Практическое задание
Современные арт-практики в ЛНР.	УК-6	Практическое задание
Текущая аттестация	УК-6	Практическое задание
Аттестация	УК-6	зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	<p>знать: - о роли культуры и культурной политики в жизни современного общества; основные этапы истории культурной политики России; законодательную базу культурной политики Российской Федерации, целевые федеральные и региональные программы в области культуры.</p> <p>уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности;</p> <p>владеть навыками: профессионального взаимодействия с различными социальными, конфессиональными, этническими группами общества; организационной деятельности с различными группами населения.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над	

		материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие «культурой политики» и ее социальные цели.
2. XX век: искусство и политика. Культурная политика в первые годы советской власти. Культура во время Великой Отечественной войны
3. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
4. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
5. Субъекты и объекты государственной культурной политики
6. Российская цивилизация и ее традиционные ценности
7. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
8. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Понятие «культурной революции».
9. Культурное наследие и культурные ценности. Определения, классификации.
10. Русское географическое общество как организация, сохраняющая русскую культуру. История. Деятельность.
11. Русское историческое общество. История. Деятельность.
12. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия». Основные положения. Значение.
13. Современная глобализация и ее риски для национального и культурного суверенитета государства
14. Культурная политика как составляющая Стратегии национальной безопасности Российской Федерации
15. Основы общероссийской гражданской идентичности: суть и основные понятия.
16. Традиционная семья как культурная ценность, формирующая общероссийскую гражданскую идентичность.
17. Законы Российской Федерации в области культуры
18. Подзаконные акты в РФ как нормативно-правовое измерение культурной политики
19. Локальные нормативно-правовые акты в РФ в области культуры
20. Этапы и принципы принятия законов в современной России
21. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: анализ, обзор, основные положения.
22. Совет при Президенте по культуре и искусству: история, структура, деятельность
23. Комитет Государственной Думы Российской Федерации по культуре: история, структура, деятельность
24. Деятельность государства по поддержке и развитию русской культуры за рубежом
25. Общественные институты России и их роль в поддержке государственной культурной политики
26. Средства осуществления культурной политики.
27. Государственное регулирование сферой культуры.

28. Культурный федерализм в Российской Федерации. Стратегическое управление в культуре.
29. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики.
30. Роль государственных муниципальных институтов в реализации культурной политики.
31. Модели культурной политики.
32. Субъекты культурной политики.
33. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
34. Национальные интересы в области культуры и основные направления культурной политики Российской Федерации.
35. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
36. Закон Российской Федерации о культуре: основные положения.
37. Экономические механизмы реализации культурной политики.
38. Культура и рынок.
39. Культурная политика в странах Запада.
40. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.
41. Культурная политика и художественное творчество.
42. Роль общественных организаций в реализации планов культурной политики.
43. Система профессионального образования в решении вопросов культурной политики.
44. Профессионал в сфере художественной деятельности как субъект культурной политики.
45. Программно-целевой метод и его роль в развитии культурной сферы.
46. Информационное обеспечение сферы культуры в современных условиях.
47. Понятие культуры и её структура. Индустрии культуры.
48. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства.
49. Субъекты культурной жизни.
50. Средства осуществления культурной политики.
51. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
52. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
53. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
54. Реализация культурной политики. Основания для выработки культурной политики.
55. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
56. Закон РФ о культуре: основные положения (1992 год). Изменения в законодательстве.
57. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
58. Законодательная база культурной политики. Указ Президента РФ о культурной политике.
59. Цели и задачи культурной политики. Стратегия гос. культурной политики до 2030 г.
60. Российский фонд культурного развития.
61. Профессиональные союзы в области культуры и их роль.

62. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Культура и рынок. Экономика культуры. Менеджмент в области культуры.
63. Программно-целевой метод развития культуры.
64. Охрана культурно-исторического наследия. Проблема сохранения культурных ценностей.
65. Этнокультурная политика. Языковая культура.
66. Культура и образование. Гуманитарные науки.
67. Глобализация и интеграция в мировую культурную среду. Проблемы культуры. Массовая культура.
68. Международная культурная деятельность. «Русский мир».
69. Религия и культура. Проблемы воспитания. Семейное воспитание. Мораль. Этикет.
70. Информационная культура. Защита авторских прав. Закон о защите авторских прав.